

## Curvas de igual sensación sonora

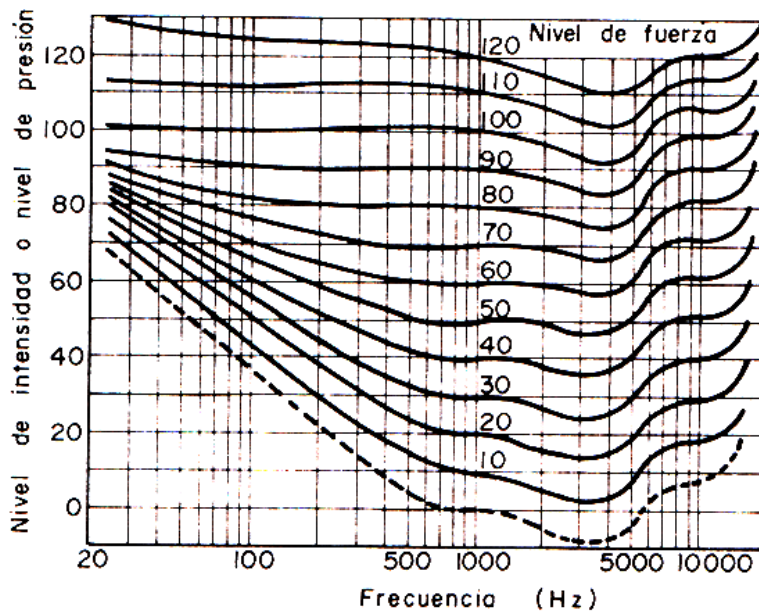


Figura 6.—Perfiles de igual sensación sonora de Fletcher-Munson.

## Bandas de octava

Para un estudio más detallado del campo auditivo y de las frecuencias existentes en el ruido se lo suele dividir en partes: pueden ser bandas de octava, media octava, tercio de octava. Para ello, a la hora de medir el ruido, se emplean filtros de forma que se eliminan los componentes cuyas frecuencias están por encima o debajo de unos límites o frecuencias de cada filtro, solo las frecuencias comprendidas entre las del filtro pasan a su través, esta banda de frecuencias permitidas se banda de paso y el valor  $(f_1 - f_2)$  se llama ancho de banda. Cada Banda toma el nombre de la frecuencia central.

En Higiene Industrial se usan las Bandas de octava que son las siguientes:

Inferior	Banda central (Hz, le da el nombre)	Superior
44	63	88
88	125	177
177	250	355
355	500	710
710	1.000	1420
1420	2.000	2840
2840	4.000	5680
5680	8.000	11.360

## Curvas de atenuación

En la siguiente tabla vemos las atenuaciones a las distintas frecuencias.

Atenuaciones de cada escala			
Frecuencias	Escala		
Hz	A	B	C
31,5	-39	-17	-3
63	-26	-9	-1
125	-16	-4	0
250	-9	-1	0
500	-3	0	0
1000	0	0	0
2000	+1	0	0
4000	+1	-1	-1
8000	-1	-3	-3